

**Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 14 «Березка»**

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол от «29» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 14 «Березка»  
\_\_\_\_\_ С.В. Москвина  
Приказ от 29.08. 2023 г. № 118

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесные превращения бумажного листа»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:  
Таштимирова Р.И.,  
воспитатель

г. Ханты-Мансийск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Страница
Паспорт программы	3
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цели и задачи по реализации Программы	7
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4 Организационно-методическое обеспечение программы	8
1.5 Ожидаемый результаты	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Учебно-методический план	10
2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы	11
2.3. Взаимодействие с родителями	11
2.4 Общие правила при обучении технике оригами	11
2.5 Диагностическая карта уровня развития детей	11
2.6 Перспективный план	13
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	20
3.2. Кадровые условия реализации Программы	20
Литература	21

## Паспорт программы

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа по оригами «Чудесные превращения бумажного листа»
Возрастная группа	Дети 5 – 7(8)лет
Заказчик Программы	Педагогический коллектив МБДОУ, родители (законные представители) обучающихся.
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• ФГОС дошкольного образования (Приказ МО и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);</li> <li>• «Рабочая концепция одаренности»;</li> <li>• «Правилами оказания платных образовательных услуг сфере дошкольного и общего образования»;</li> <li>• Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13;</li> <li>• Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;</li> <li>• Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2014-2020 годы»;</li> <li>• Уставом МДОУ «Детский сад комбинированного вида №14 «Березка»;</li> <li>• Программа развития «Качество дошкольного образования – основа успешной социализации и самореализации обучающихся» (2016-2020 года);</li> <li>• Договор между учреждением и родителями (законными представителями) ребенка.</li> </ul>
Цель Программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).</li> <li>• Научить ребенка общаться с бумагой.</li> <li>• Развивать глазомер при работе с бумагой.</li> <li>• Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.</li> <li>• Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев.</li> <li>• Обогащать словарный запас детей.</li> <li>• Активизировать мыслительную деятельность.</li> <li>• Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к искусству оригами.</li> <li>• Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.</li> <li>• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.</li> <li>• овладевает различными приемами работы с бумагой;</li> <li>• знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</li> <li>• умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;</li> <li>• способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>• ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;</li> <li>• формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;</li> <li>• владеет навыками культуры труда.</li> </ul>
Направление Программы	Художественно – эстетическое развитие детей
Организация исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Березка», Лукиных Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории
Целевая группа	Дети дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет
Составители программы	Лукиных Лариса Анатольевна воспитатель высшей квалификационной категории
Адрес организации исполнителя, телефон/факс	г. Ханты-Мансийск, ул. Ямская 8(3467) 35-85-56
Вид деятельности	Оригами
Срок реализации программы	2 учебный год

## I Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

*Оригами – это сказка.*

*Оригами – это веселый труд.*

*Оригами – это волшебный мир.*

*Оригами – это фокус.*

*Оригами – это физкультминутка.*

*Оригами - это мир превращений и квадратов.*

*Оригами – это то, что я могу сделать.*

*Оригами – это праздник.*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

**Новизна:** состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей 5 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий оригами.

Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах.

Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

**Актуальность:** Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных

процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой.

Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами.

Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми. Педагогическая целесообразность: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Поэтому в студии занято 10 детей.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.

- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

### 1.3 Принципы реализации программы

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### 1.4 Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)  
 Программа «Чудесные превращения бумажного листа» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст, с 5 до 7(8) лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе студии должна составлять 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

Год обучения	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей в группе
1	4	34	10
2	4	34	10



## **1.5 Ожидаемые результаты**

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план

#### 1-ый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с оригами	1	25мин.		Беседа, обсуждение
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	50мин.		Беседа, обсуждение
3	Бумага. Учимся складывать	2	20мин.	30мин.	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник»	8	1ч 20м	2 часа	Беседа, выставка, сказка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	40мин.	1 час	Беседа, выставка, сказка
6	Базовая форма «Книжечка»	3	30мин.	45мин.	Обсуждение, выставка, сказка
7	Базовая форма «Конверт»	3	30мин.	45мин.	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	40мин.	1 час	Беседа, выставка, сказка
9	Базовая форма «Рыба»	2	20мин.	30 мин	Обсуждение, выставка
10	Итоговые занятия	5	25мин.	1ч 40 м	Беседы, обсуждение, выставки
		34	6 час.	8ч 10м	

#### 2-ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория (мин)	практика	
1	Фрукты и овощи	2	20 мин.	40 мин.	Беседы, обсуждение, выставки
2	Осень	4	40 мин.	1ч.20 м	Беседы, обсуждение, выставки
3	Откуда хлеб пришел	4	40 мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
4	Новый год	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
5	Зима	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
6	Зимние забавы	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
7	День защитников Отечества	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
8	8 марта	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
9	День космонавтики	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение,

					выставки
10	Весна	2	20мин.	40мин.	Беседа, выставка, сказка
11	9 мая «День Победы»	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
		34	5ч.40 м	11ч.20	

## **2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы:**

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ(тематические, авторские).
- Инсценировка детских художественных произведений.
- Диагностика умений, навыков работы с бумагой.
- Оригамный праздник.

## **2.3 Работа с родителями**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

## **2.4 Общие правила при обучении технике оригами**

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

## **2.5 Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы студии по оригами «Волшебный квадратик» (старшая группа)**

№ п/п	Фамилия,	Знание	Умение	Умение	Создание	Умение самостоятельно	Точность	Умение	Общая	Процент
-------	----------	--------	--------	--------	----------	-----------------------	----------	--------	-------	---------

	имя ребенка	основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения	украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	яательно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	и аккуратно выполнить работы	самостоятельно справливо оценить конечный результат своей работы	количественно баллов	ит усвоения программы
1										
2										

**Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы студии оригами «Волшебный квадратик» (подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работ	Умение самостоятельно справливо оценить конечный результат своей работы	Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1											
2											

## 2.6 Перспективный план

### 1-ый год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	<p>1. Знакомство с оригами.</p> <p>2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами.</p> <p>3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать.</p>	<p>Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».</p>	<p>Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.</p>	<p>Каждый очень будет рад</p> <p>Смастерить такой квадрат.</p> <p>Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.</p>
Октябрь	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <p>1. «Лягушка»</p> <p>2. «Мышка»</p> <p>3. «Заяц»</p> <p>4. «Лиса»</p>	<p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p>	<p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.</p> <p>Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.</p>	<p>Славный ротик до ушей – хоть завязки к ним пришей.</p> <p>Сильно выпучены глазки то лягушечка из сказки.</p> <p>Наш ушастый зайка ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, зубки крепкие стучат.</p>
Ноябрь	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <p>1. «Волк»</p> <p>2. «Медведь»</p> <p>3. «Петушок»</p> <p>4. Базовая форма</p>	<p>Преобразование базовой формы в разные поделки.</p>	<p>Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.</p>	<p>Под корягой в буреломе спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот и, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, день и ночь добычу ищет.</p>

	«Книжка» - теремок.			Ходить – бродит волк молчком, уши серые торчком.
	<b>Ожившая сказка «Теремок»</b>	Развивать диалогическую речь.  Развитие эстетического вкуса.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	А в деревне есть домик – прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? Может мышка норушка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?
Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей»  1. «Елочка»  2. « Лиса»,  3. «Береза»,  4. «Петушок»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?
Январь	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»  <b>Сказка «Петушок - золотой гребешок»</b>  1. «Домик для петушка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».  Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	

Февраль	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Тюльпан»</li> <li>2. « Ирис»</li> <li>3. « Веточка»</li> <li>4. Панно «Цветущие цветы»</li> </ol>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».</p> <p>Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>	<p>Вот букет тюльпанов красных, без изъянов! Лепестки расправь, в вазу их поставь. Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, ему не нужно влаги, он сделан из бумаги, а почему такой он важный? А потому что он бумажный!</p>
Март	<p>Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Рыбка»</li> <li>2. «Лодка»</li> <li>3. «Пароход»</li> <li>4. «Лодка под парусом»</li> </ol>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p>	<p>Муравей был очень смел, с детства он мечту имел – моряком стать! Хоть он мал, парусник наш оседлал. Это рыбка золотая в нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, рыбка ждет подружку в гости.</p>
Апрель	<p>Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Катер»</li> <li>2. «Краб»</li> <li>3. «Акула»</li> </ol>	<p>Знакомство с предметной композицией.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно</p>	<p>Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, ветер если дуть начнет, лодка быстро поплывет.</p>

	<b>4. Панно «На Море»</b>		оформить морскую композицию.	
Май	<p>Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»</p> <p><b>Фрагмент сказки «Серая Шейка»</b></p> <p>1. «Уточка»</p> <p>2. «Лиса»</p> <p>3. «Елки»</p>	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».</p>	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям</p> <p>Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».</p>	<p>Вот утиная семейка.</p> <p>С ними – Серея Шейка.</p> <p>Утки крикают: «Кряк – кряк! Кто не утка – тот чудак»</p>

2-ой год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	<p><b>Ваза с фруктами</b></p> <p>1. «Ваза»</p> <p>2. «Фрукты»</p> <p>3. «Листики»</p>	<p>Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.</p>	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям;</p> <p>использовать базовую форму «воздушный змей»</p>	<p>Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат.</p> <p>Вишен стройных целый ряд - рубином ягоды горят.</p> <p>Рядом здесь растёт и слива, плодами сочными красива.</p> <p>Груш и яблок аромат, съесть одно бы каждый рад.</p>
Октябрь	<p><b>Ваза с осенними цветами</b></p> <p>1. «Ваза»</p> <p>2. «Листики»</p>	<p>Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.</p>	<p>Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.</p>	<p>Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки: бусы красные – рябине, Фартук розовый – осине, зонтик желтый – тополям,</p>



				фрукты осень дарит нам.
Ноябрь	<b>Колоски</b>  1. «Колоски»  2. «Цветы»	Закрепление приемов складывания базовой формы « <b>треугольник</b> ».  Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Научить делать заготовки, соединяя детали  используя новую базовую форму «модули».	Размечтался колосок: "Скоро стану хлебом!" Разливался сладкий сок под июльским небом. - Стану тёплым пирожком, мягонькой ватрушкой или маковым рожком или сладкой сушкой в поле птахи голосок, воздух пряный, влажный и от счастья колосок стал немножко важный.
Декабрь	<b>Новогодняя открытка</b>  1. «Ветка – елки»  2. «Новогодние шары»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Что такое Новый год? Это все наоборот: елки в комнате растут, белки шишек не грызут, зайцы рядом с волком на колючей елке! Дождик тоже не простой, в Новый год он золотой, блещет что есть мочи, никого не мочит, даже Дедушка Мороз никому не щиплет нос.
Декабрь	<b>Снежинка</b>	Знакомство с	Научить детей	Летят и кружатся

	1. «Елки» 2. «Дом» 3. «Береза»	предметной композицией	складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	снежинки и в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки волшебник добрый их рисует.
Январь	<b>Снеговик</b> 1. «Снеговик» 2. «Метелка»	Продолжить знакомство с предметной композицией.	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Мы слепили снеговик. Он не мал и не велик. Носик из морковки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.
Февраль	<b>День защитников Отечества</b> 1. «Легковая машина» 2. «Самолет - истребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки.  Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия.  Самолетик - истребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, потому что он военный.
Март	<b>Ваза с ромашками</b> 1. «Ваза» 2. «Ромашки»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствований	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой;	Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, если не секрет? Не секрет, -

	3. «Листья»	ание навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	составление красивого букета.	ответили ромашки, - нас носило солнышко в кармашке!
Апрель	<b>День космонавтики</b>  1. «Космонавт»  2. «Ракета»  <b>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b>  1. «Сестрица Алёнушка»  2. «Братец Иванушка»  3.	Создание сказочной композиции.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	Мы с хорошей сказкой неразлучны, ну, а песен в сказке – до небес! Вы представляете, как бы было скучно, если б не было ни песен, ни чудес.
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Гордый вид и строгий стан – это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, и весною распустился.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материал и оборудование**

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)

3. Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

6. Кисти

#### **3.2 Требования к кадровым условиям реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

## Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
  2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
  3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
  4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
  5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
  6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
  7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
  8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
  9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
  10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
  11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
  12. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
  13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
  14. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
- Программа дополнительного образования воспитанников по оригами для детей старшего дошкольного возраста «Чудесные превращения бумажного листа»

